

**BAGPIPE ITALIAN GROUP**  
**ITALIAN SPRING PIPING SCHOOL**

Posted by: admin

Posted on : 2008/8/4 8:50:00



[it] Il BIG è nato nel 1986 grazie al lavoro di ricerca e di censimento portato avanti con pazienza e tenacia da Manuel Trucco.

L'intento iniziale fu di riunire tutti gli appassionati di musica celtica ed in particolare i suonatori di cornamusa scozzese, irlandese, bretone e per favorire lo scambio reciproco di informazioni.

Dopo la prima convention italiana tenuta nel 1987 a Casale Monferrato, dal 1989 gradualmente si è sganciata dall'associazione la sezione irlandese e quindi attualmente il BIG raggruppa esclusivamente suonatori di cornamusa scozzese e fino a qualche tempo fa ha avuto la sua base storica a "Cetine", ameno (e isolato!!) casolare situato a Rignano sull'Arno, in Toscana.

Impegno primario del BIG è quello di mettere in contatto fra loro tutti gli appassionati italiani di cornamusa scozzese (Great Highland Bagpipe), fornendo loro informazioni su origini, storia, struttura, musica, interpretazione musicale, eventi musicali legati a questo strumento nonché fornire notizie e materiale documentario per lo studio della cornamusa scozzese e della cultura musicale legata ad essa, partendo dalla corretta tecnica di base.

Il BIG è un libero movimento culturale e musicale al quale tutti possono aderire. Non ha scopo di lucro (anzi...), non propone vincoli associativi e opera su tutto il territorio nazionale.

Organizza ogni anno una serie di incontri , per lo più della durata di 2 giorni, sia propedeutici che di approfondimento e di perfezionamento della tecnica dello strumento.

Molti degli stage organizzati sono tenuti dal maestro Bruno Le Rouzic che fin dal luglio 1987 segue ed aiuta con passione i suonatori raggruppati nel BIG aiutandoli a "crescere" con lo strumento; ciò ha reso possibile per la prima volta in Italia un buon livello di piping.

Bruno ha nel 2001 passato il testimone dell'attività didattica ad Alberto Massi che grazie agli insegnamenti di Riccardo Bonanni prima, di Bruno LeRouzic poi ed infine del grande Roderick

MacLeod, ha raggiunto un livello di competenza e di capacità tecnica e musicale tale da fargli conseguire il "Tutor Certificate on Piping" rilasciato dall'Institute of Piping di Glasgow.

Sotto la sua spinta il BIG ha conosciuto uno sviluppo esponenziale, e assieme al formarsi di altre realtà importanti quali la City of Rome Pipe Band, l'associazione ha allargato la sua attività ben al di fuori di Cetine e dei suoi meravigliosi dintorni.

Dal 2003, nell'ambito del programma di attività previste, vengono organizzati anche degli incontri aperti a tutti gli appassionati di cornamusa scozzese, incontri che vanno sotto il nome di "BIG Gathering", durante i quali si fondono in modo ottimale aspetti tecnici e conviviali.

L'offerta didattica che propone si è da qualche tempo ampliata anche in termini informatici e ciò grazie alla realizzazione di un proprio Tutor costituito da una collana di 4 CD-Rom che vanno ad affiancare l'attività di insegnamento diretto.

Il BIG, ormai, annovera numerosi associati e simpatizzanti collocati in ogni parte d'Italia, dalla Sicilia al Friuli, dal Molise all'Emilia-Romagna, dalla Campania alla Toscana ed al Lazio e persino nella Svizzera italiana; grazie all'impegno ad oggi profuso ed al mai venuto meno entusiasmo, vede i propri amici in continua crescita.

L'associazione è a disposizione di tutti gli interessati per fornire informazioni riguardanti lo strumento, le tecniche e le attività didattiche.

Il BIG si avvale dell'operato e della collaborazione dell' Associazione Piper Italiani per dialogare con enti o altre realtà amministrative.[/it] [en] The B.I.G. was created in 1986 thanks to the patient research and tenacity of Manuel Trucco.

Initially, the intent was to bring Celtic music lovers together and in particular pipers from Scotland, Ireland and Brittany and to aid in the reciprocal exchange of information.

After the first Italian convention held in 1987 in Casale Monferrato and since 1989, the Irish contingent of the association gradually broke from the group.

Currently, the B.I.G is entirely comprised of Scottish pipe players and its historical base is "Cetine", an isolated country dwelling situated in Rignano sull'Arno in Tuscany.

The B.I.G.'s main purpose is to supply news and documented material needed for studying the Scottish Pipe and its cultural music thus ensuring a proper starting point.

The B.I.G. is considered a non-profit organization, which operates on a national level. No subscription costs are incurred when joining the group.

Annually, it organises a series of 2-day meetings concentrating on propaedeutics , hoping to deepen one's knowledge and to ultimately perfect instrument techniques.

Many of the workshops held are hosted by the maestro Bruno LeRouzic. Since 1987, he has passionately followed and helped the musicians grouped together in the B.I.G., helping them to "grow" with the instrument.

This for the first time has produced a good level of piping in Italy. In 2001, Bruno passed the didactics

off to Alberto Massi.

Also thanks to the teachings of Riccardo Bonanni, then Bruno LeRouzic and lastly of the great Roderick Macleod, Alberto has reached a high level of competency in both musical and technical areas.

Under Alberto's guidance, the BIG has experienced an exponential growth.

Together with the City of Rome Pipe Band, this association has expanded by far from what it was way back in the Cetine days. Since 2003, workshops for Scottish Pipe aficionados have been organised and participation is opened to all.

These workshops are called the "BIG Gathering" and deal with technical aspects of this instrument as well as convivial pleasures.

The B.I.G. boasts numerous members and supporters located from all over Italy. From Sicily to Friuli, from Molise to Emilia-Romagna, from the Campania area to Tuscany and from Lazio all the way up to Italian Switzerland.

Thanks to the continuous enthusiasm from the group, the number of its followers is constantly increasing.

The Group is at the disposition of all who would like information regarding the instrument, its history and to provide technical and didactic help.

Recently, the B.I.G. has produced a CD-ROM series called "The Great Highland Bagpipe" – to become familiar and to learn and play the Scottish Pipe".

This series is the only one of its kind in the world, boasting multimedia characteristics and written entirely in Italian.

The fourth and last volume entirely dedicated to "pibroch" has been presented during the fourth BIG Gathering. [/en]